

THÀNH CÔNG CỦA BÓNG ĐÁ NAM VIỆT NAM NĂM 2018: SỰ KẾT HỢP NHỮNG TƯƠNG ĐỒNG VĂN HÓA CỦA VIỆT NAM VÀ HÀN QUỐC

Trương Văn Minh*

Tóm tắt: Huấn luyện viên trưởng người Hàn Quốc Park Hang-seo, các trợ lý của ông và các cầu thủ trẻ của các đội tuyển nam bóng đá quốc gia Việt Nam (đội tuyển U23, đội tuyển Olympic, đội tuyển quốc gia) đã chuyển những nỗ lực của họ thành những chiến tích vang dội trong bóng đá châu Á năm 2018 về cả thứ hạng và hình ảnh, điều chưa từng được thực hiện trước đây. Bài viết này chủ yếu tập trung vào sự tương đồng về văn hóa giữa Hàn Quốc và Việt Nam đã được kết hợp hoàn hảo bởi các thành viên đội tuyển và huấn luyện viên trưởng của họ trong một thời gian ngắn như vậy. Các nguyên lý nền tảng Nho giáo, chủ nghĩa tập thể, kiểu văn hóa “ứng biến” (reactive) và sự gặp gỡ giữa khái niệm “uri” Hàn Quốc và triết lý “Phụ tử chi binh” Việt Nam là những điểm tương đồng của hai nền văn hóa đã ảnh hưởng mạnh mẽ đến các đội tuyển bóng đá quốc gia Việt Nam trên con đường đến thành công trong năm 2018.

Từ khóa: Văn hóa Việt Nam, văn hóa Hàn Quốc, chiều kích văn hóa của Hofstede.

Trương Văn Minh: Success of Vietnam Male Football Team in 2018: A Combination of Vietnamese and Korean Cultural Similarities

Park Hang-seo, a South Korean, the head coach of the Vietnam National Male Football team (U23 Vietnam Football Team, the Vietnam Olympic Football team, and the Vietnam National Football team), his assistants and the young players have endeavored and made a great success in football ranking and image in Asia in 2018, which has never happened before. This paper mainly focuses on the cultural similarities between South Korea and Vietnam that have created a perfect combination among the football team members and their head coach in such a short time. Confucian tenets, collectivism, reactive type of culture, Korean “uri”, Vietnamese “Phụ tử chi binh” are the similarities of the two cultures which strongly influence on the Vietnam national football teams on their way to success.

Keywords: Vietnamese culture, Korean culture, culture dimension of Hofstede.